



lafamilia

spectacles • label • éditions



FEUILLE DE SALLE NOUVEAU SPECTACLE 2020

La Familia
en accord avec Madamelune

Crédits

Dom La Nena : Violoncelle et voix

Rosemary Standley : Voix

Collaboration artistique : Sonia Bester et Julie-Anne Roth

Scénographie : Anne Muller et Salma Bordes

Création lumière : Anne Muller

Création son : Anne Laurin

Régie lumière : Sébastien Vergnaud

Régie son : Anne Laurin ou Jérémie Tison

Régie générale : Guillaume Decourcelle

Production : La Familia en accord avec Madamelune

Avec le soutien de la Scène Nationale de Bayonne Sud-Aquitain et du CentQuatre-Paris.

Avec le soutien de Bonlieu - Scène Nationale

Avec le soutien de l'ADAMI et du CNM

Crédit photo : Jeremiah

Rosemary et Dom sont habillées par Marie Labarelle

Durée du spectacle : 1h15

Présentation

Figures très libres du paysage musical français, Rosemary Standley et Dom La Nena s'associent dans *Birds on a Wire* pour interpréter en duo des reprises d'horizons multiples.

Connue en particulier pour être la chanteuse du groupe Moriarty, Rosemary Standley apparaît comme l'une des voix les plus remarquables de la scène contemporaine. À la fois chanteuse et violoncelliste, Dom La Nena s'est quant à elle affirmée comme une auteure-compositrice-interprète de premier plan.

Eprises d'aventures atypiques, elles ont donné naissance en 2012 à *Birds on a Wire* pour interpréter en duo un florilège très éclectique de reprises. Elles reprennent à présent leur envol avec un répertoire différent, composé de reprises de Pink Floyd, Bob Dylan, Gilberto Gil ou encore Cat Stevens, ce deuxième volet amène le duo - et le public - à effectuer un nouveau voyage musical riche en beautés et en émotions.

Jérôme Provençal pour Le CentQuatre-Paris.

Album

Ramages, sortie le **28.02.2020** chez PIAS LE LABEL.

Réalisation : Rosemary Standley & Dom La Nena

Mixage : Maxime Le Guil

Label : Pias | lelabel@pias.com | 01 44 53 71 30

Relations Presse : Brigitte Batcave | brigitte@batcave.fr | 06 21 04 56 58

Maxime Le Guil a travaillé, entre autres, avec Radiohead, Melody Gardot, Christophe ou encore Vincent Delerm

Biographie Dom La Nena

Dom La Nena est née à Porto Alegre (Brésil), où elle commence la musique à l'âge de 5 ans. Après des études classiques de violoncelle, elle accompagne divers artistes en tournée comme Jane Birkin, Jeanne Moreau, Etienne Daho, Piers Faccini...

En 2013 elle sort son premier album solo, "Ela", co-produit avec Piers Faccini, acclamé par la presse internationale (*The New York Times*, *The Wall Street Journal*, *NPR*, considéré un des meilleurs albums de l'année par *Les Inrockuptibles* en France). La tournée de l'album compte plus de 120 concerts à travers le monde, en parcourant l'Europe, l'Amérique du Sud et l'Amérique du Nord.

En 2015 Dom La Nena sort son deuxième album solo, "Soyo". Le disque reçoit les plus beaux éloges de la presse, comme *The New Yorker* qui considère chaque chanson de l'album comme sacrée, *El País* qui voit en Dom une des artistes les plus prometteuses de sa génération ou encore *NPR* (National Public Radio - USA) qui la proclame comme une des plus grandes chanteuses actuelles d'Amérique Latine. La tournée de présentation de l'album compte également plus d'une centaine de concerts sur deux ans, entre les Etats Unis, le Canada, L'Amérique du Sud, l'Asie et une dizaine de pays Européens.

Biographie Rosemary Standley

Chanteuse franco-américaine du célèbre groupe Moriarty (deux albums chez *Naïve* et deux chez *Air Rytmo*), Rosemary Standley chante depuis l'âge de huit ans, aux côtés de son père, un répertoire folk américain. Elle étudie en parallèle le chant classique afin d'enrichir son répertoire et sa culture musicale. Parmi toutes ses expériences et collaborations, elle chante en 2010 sous la direction de Laurence Équilbey pour la création *Private Domain* (Monteverdi, Fauré, Purcell, Verdi) ; elle participe à la création *Les Francoises* en 2010 avec Olivia Ruiz, Camille, la Grande Sophie, Jeanne Cherhal, Emily Loizeau et au spectacle *Memories from The Missing Room* d'après l'album *The Missing Room* mis en scène par Marc Lainé.

Rosemary Standley poursuit depuis 2012 sa trajectoire personnelle avec des créations particulièrement réussies où à chaque fois on découvre une nouvelle facette d'elle et de son talent : *Birds on a Wire* avec la violoncelliste Dom La Nena, un spectacle et un disque magnifique passant de Purcell à Leonard Cohen ; *Queen of a Heart*, tour de chant majestueux mis en scène par Juliette Deschamps, *Love I Obey* où elle explore un répertoire baroque aux côtés du Bruno Helstroffer's band.

Et dernièrement la création *On a dit on fait* un spectacle et *Wati Watia* Zorey Band

Ce qui caractérise avant tout Rosemary Standley, c'est donc sa soif de mener de front des projets différents et de confronter les musiques pop et les musiques dites savantes. Avec sa voix unique, elle les ramène à leur première essence...